



## ДЕНЬ 3

# ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАСТЕНИЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО УЧИТЫВАТЬ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЦВЕТНИКА.

---

### Блок 1.

## Общее устройство цветников



# Композиция в цветнике

- Цветочные блоки. Цветник непрерывного и сезонного цветения
- Обзор декоративных особенностей растений
- Порядок подбора растений для цветника
- Архитектурные растения
- Прием «контраст»
- Прием «нюанс»
- Прием «повтор»
- Прием «эхо»
- Повтор в цветнике
- Лист и текстура

Светлана Карташова

- **Задний план**
- подсолнух "Медвежонок", клематис синий;
- **Средний план**  
рудбекия;  
пион бледнорозов
- **Передний план**  
молочай  
многоцветковый;  
гвоздика.



# Цветочные блоки

Некрасивых растений не бывает!

**Важно: где растение посажено и кто его соседи**



Мыслите цветочными блоками, а не отдельными растениями





## ых пар

- Подсолнух
- Рудбекия
- Гелениум (низкий сорт)

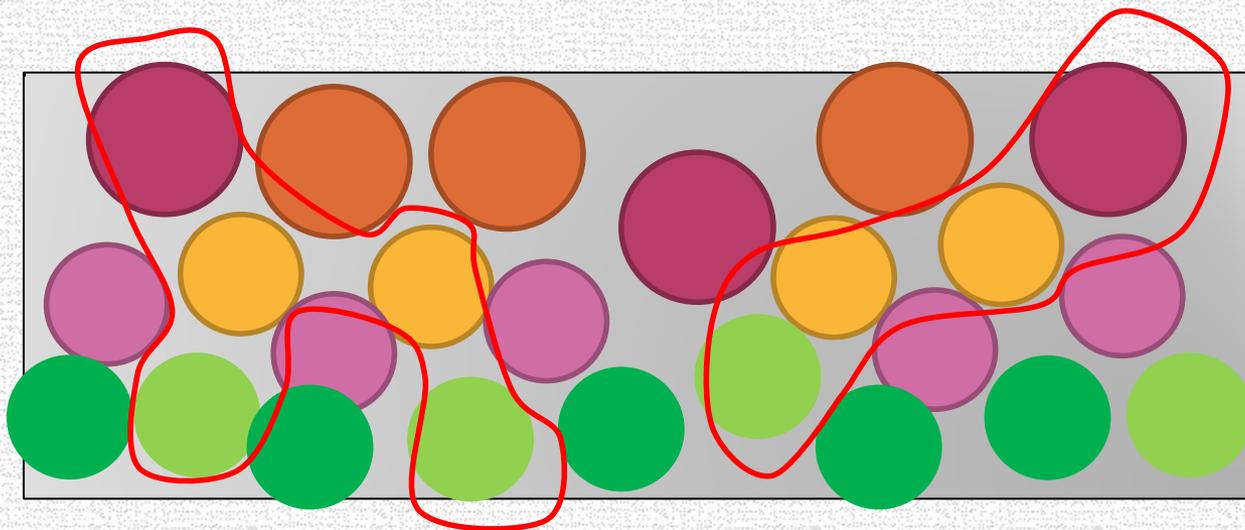
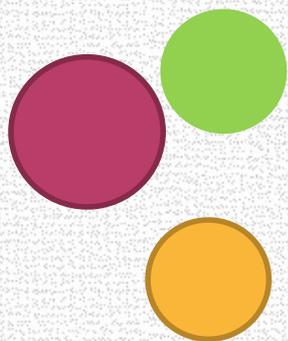
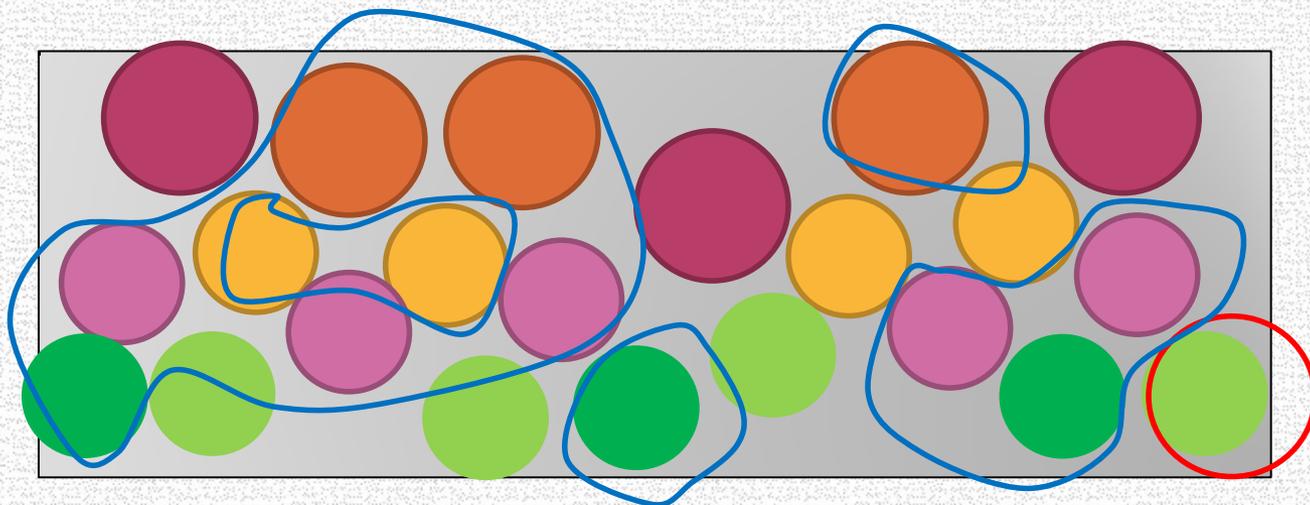


- Пион
- Наперстянка
- Герань крупнокорневищная

Светлана Карташова

# Цветочные пары (блоки)

- Подсолнух
- Рубдекия
- Гелениум (низкий сорт)



# Цветник сезонного цветения

Максимально цветет к определенному времени - БЛОК

# Цветник непрерывного цветения

Цветение одних растений (блоков) сменяет цветение других во времени и по площади цветника.



# Цветник непрерывного цветения

- Цветение одного растения или пары сменяет другое растение или пара

сад Бари Коурт (Bury Court) от Пита Удольфа (Piet Oudolf), самый первый сад Удольфа в Англии (1996)



## Как создать ощущение массового цветения?

1. Повтор одного цветущего растения по всей площади цветника
2. Повтор разных растений, но с цветками одного цвета или близкого цветов по всей площади цветника



## Как создать ощущение массового цветения?

1. Повтор цветущей пары или тройки по всей площади цветника (котовник+роза)
2. Повтор цветущей пары или тройки по всей площади цветника, заменяя одно или два растения в паре или тройке на сходное.(котовник+роза, шалфей+роза)

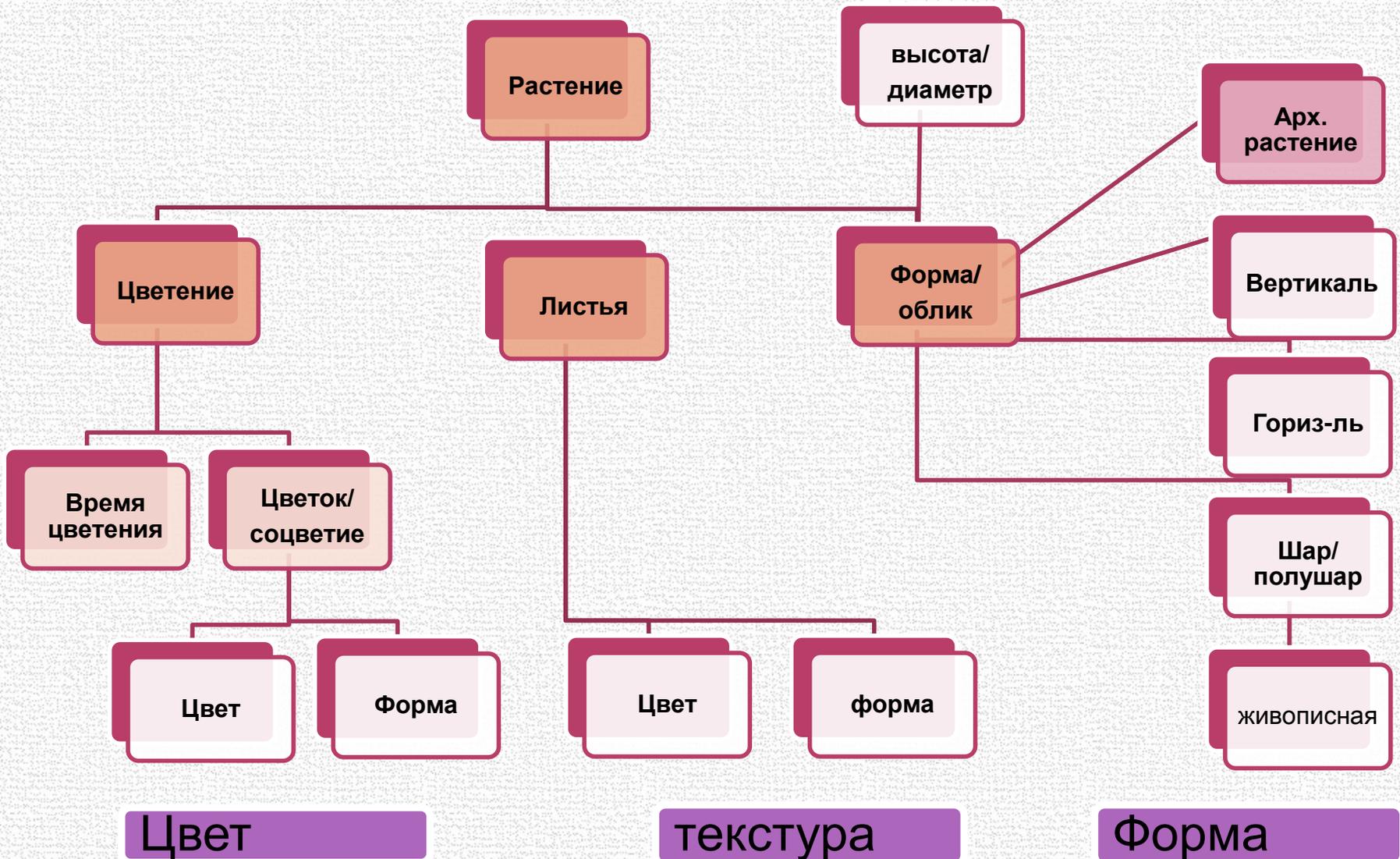


# Цветник непрерывного цветения

- Подберите цветочные пары, цветущие в определенный период времени
- Разместите их по всей площади цветника с определенным ритмом – лента на среднем плане, диагональная лента, точно.
- Получите цветник непрерывного цветения



# Декоративные особенности растений



# Порядок выбора растений для цветника

**Форма**

**Текстура**

**Цвет**

**Красивый  
цветник**



# Архитектурные растения

**Сильно выделяются на общем фоне**

- Необычный облик
- Выразительные листья
- Оригинальные семенными коробочками

Ревень, клещевина, Шалфей мускатный, клещевина, белокопытник, ваточник



# Архитектурные растения

## Использование:

- Фокусная точка в конце дорожки
- Оформление парадного входа
- Зрительное деление монотонного цветочного бордюра
- Отражение в воде



# Жесткая структура цветника

- Использование растений с архитектурной формой кроны, в т. ч. вертикалей злаков, кустарников с геометрической формой кроны
- Блок из нескольких видов растений с жесткой формой ирис сибирский, посконник, горец, телекия, злаки





# Приемы объединения растений в цветники

**контраст**

**нюанс**

**повтор**

**эхо**

**ритм**

# Прием «контраст»

Признаки или элементы имеют резко противоположные черты, при расположении рядом эта разница становится еще более заметной.

**Значение** – помогает избежать монотонности композиций, однообразия. Контрастные композиции выразительны.

Какие контрасты вы видите в этом цветнике?



# Контраст в цветнике

- **Соединяем растения:**
- Структурное + неструктурное
- Четкая крона + живописная («каша»)
- Крупноцветковое + мелкоцветковое
- Лист крупный эффектный+лист мелкий невзрачный
- Глянцевый лист+матовый лист
- Стабильная декоративность + сезонная декоративность
- Контраст по форме соцветий
-

# Правила применения приема «контраст».

- **Правило 1.** В пределах угла зрения человека – **только одна** контрастная композиция
- **Правило 2.** Универсальная формула для выбора количества контрастов по нескольким признакам в одной композиции - по форме, цвету и размерам - правило 3+2).





# Прием «нюанс»

Признаки или элементы схожи или подобны, по сути только слегка отличаются друг от друга и становятся заметны при посадке вместе

## Значение –

в таком саду уютно жить. Нюансы должны преобладать в саду - они завораживают, успокаивают, их нельзя переборщить.



# Прием «нюанс»

Виды нюансов:

- ✓ по цвету
- ✓ по форме и размеру – теневые и зеленые композиции, в т.ч. хвойные
- ✓ по текстуре
- ✓ по светлотности (ч/б фото)
- ✓ нюанс по форме соцветий – шары крупные и мелкие, свечки повыше и пошире



Какие виды нюансов вы видите в этом цветнике?

# Прием «Повтор»

## Значение:

- Объединить композицию
- Придать целостность
- Завершенность
- Создает логику и упорядоченность, приятную глазу



# Прием «Повтор»

- Одинаковые растения
- Растения одного рода
- Сорты растений одного вида
- Акцентная форма кроны
- Цветовые пятна — цветение, цвет листвы
- Текстура



# Совместное использование контраста и нюанса – «Эхо (отклик)»

- Контраст по одному признаку и нюанс по другому
- Ирис сиб+лилейник малый



# Цветение растений

Время  
цветения

Помогает создать сад непрерывного цветения и выбрать подходящую пару

Форма цветка  
или соцветия

Для выбора подходящей пары по принципу нюанса-контраста соцветия

Размер цветка

Крупные цветки – солитеры, мелкие цветки, но много – большой цветущий объем

Цвет цветка

Для выбора подходящей пары по цвету (контраст-нюанс) и вписать цветущее растение в композицию

Особенности  
цветения

Запах, изменение окраски цветка во времени, длительность цветения, устойчивость к дождям, необходимость обрезки отцветших соцветий

# Классификация цветков/соцветий (по Питу Удольфу)

- Вертикали
- Горизонтали
- Шарики
- Зонтики
- Метелки
- Ромашки
- завесы

# Форма соцветий. Вертикали

- Динамичная форма, взгляд скользит сверху-вниз. Клопогон, коровяк, вероника, вероникаструм, дербенник, наперстянка, вейник, люпни, горец, эремурус

•  
Посконник+клопогон  
+вейник+гелениум





Шалфей луговой+  
Шалфей дубравный+  
Эремурус+  
просо

Вейник+  
Лiatрис+  
Кореопсис мутовчатый+  
перовския



# Форма соцветий. Шарики

- Статичная форма. Хорошо читается на фоне других соцветий. Луки, мордовники, монарды, синеголовники, астранции, кровохлебка, зопник





Посконник+монарда+астранция+буквица+эхинацея

# Форма соцветий. Метелки

- Среднее между вертикалями и зонтиками. Хорошо смотрятся и с теми и с другими. Лабазник, волжанка, золотарник, роджерсия, василистник, астильбы, гречиха сахалинская, некоторые злаки – молиния Транспарент,



Астранция+астильба



горец сахалинский + колокольчик + лилейник малый + герань луговая + вербейник точечный

# Форма соцветий. Зонтики (горизонтали)

- Зонтики – статичная форма, они удерживают взгляд в горизонтальной плоскости. Зонтиков в наших садах больше всего: тысячелистники, очитки видные, посконники, флоксы



Посконник+эхинацея+купырь+очиток



Посконник+горец

# Форма соцветий. Ромашки

- Близко к горизонтали. Смотрятся мило. Эхинацея, рудбекия, астры, гелениум, девясил, дороникум, бузульник зубчатый



# Форма соцветий. Экраны и завесы

- Современные цветники – растения не по росту(структура «кафедра»), а одни растения, как завеса или экран слегка прикрывают другие – эффект прозрачных занавесок. Кровохлебка, молиния Транспарент, василистник, синеголовник, фенхель





роза-+гейхера

# Листья. Текстура

- Совокупность поверхности всех листьев - текстура



# Характеристика листа

Размер  
листа

Форма

Фактура  
листа

Цвет

Сезонная  
окраска

Крупный  
Средний  
мелкий

Линейные  
Округлые  
Сердцевидные  
Разрезные  
треугольные

Крупная  
Мелкая  
средняя



# Цвет листа. Нюансы

Зеленый, сизо-зеленый, голубовато-зеленый, ярко-зеленый, темно-зеленый, светло-зеленый, желтовато-зеленый, красновато-зеленый  
Это фон для серебристых, белоокаймленных и желтоокаймленных, золотистых и пурпурных декоративнолиственных растений



# Форма листа. Контрасты

Линейные, Округлые, Сердцевидные,  
Разрезные, треугольные, крупные,  
мелкие, кленоподобные, пальчатые,  
фигурные



# Форма листа. Нюансы

Линейные, Округлые,  
Сердцевидные, Разрезные,  
треугольные, крупные,  
мелкие, кленоподобные,  
пальчатые, фигурные



# Задание

- Подобрать цветочные пары из имеющихся в вашем саду растений
- До 25 октября - прислать планы или фотографии цветников из журналов и интернета, которые нравятся и хотелось бы повторить (2-3 шт)
  
- Следующая лекция – 27 октября в 19-00 мск