

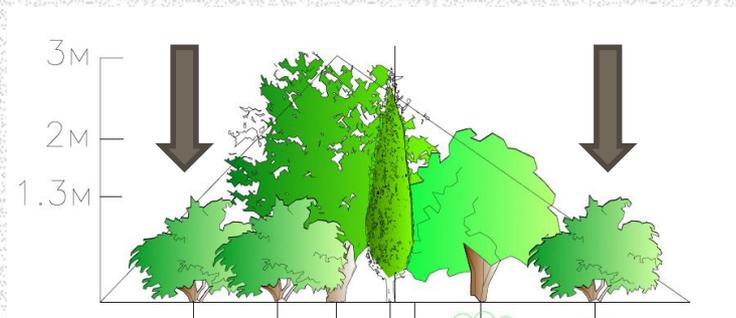


Авторский курс Натальи Мягковой

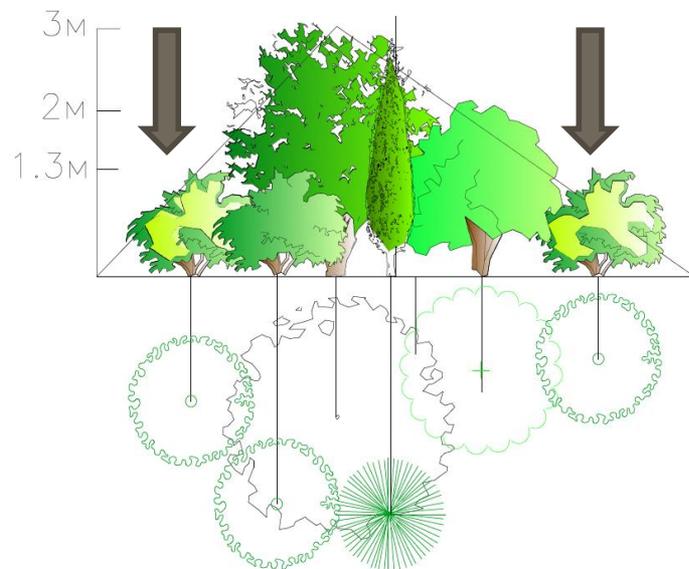
КАК СДЕЛАТЬ КРУПНУЮ КОМПОЗИЦИЮ? КАК СДЕЛАТЬ КОМПОЗИЦИЮ ПО ФОТОГРАФИИ

Лекция 5

Шаг 5. Замените одинаковые растения на схожие

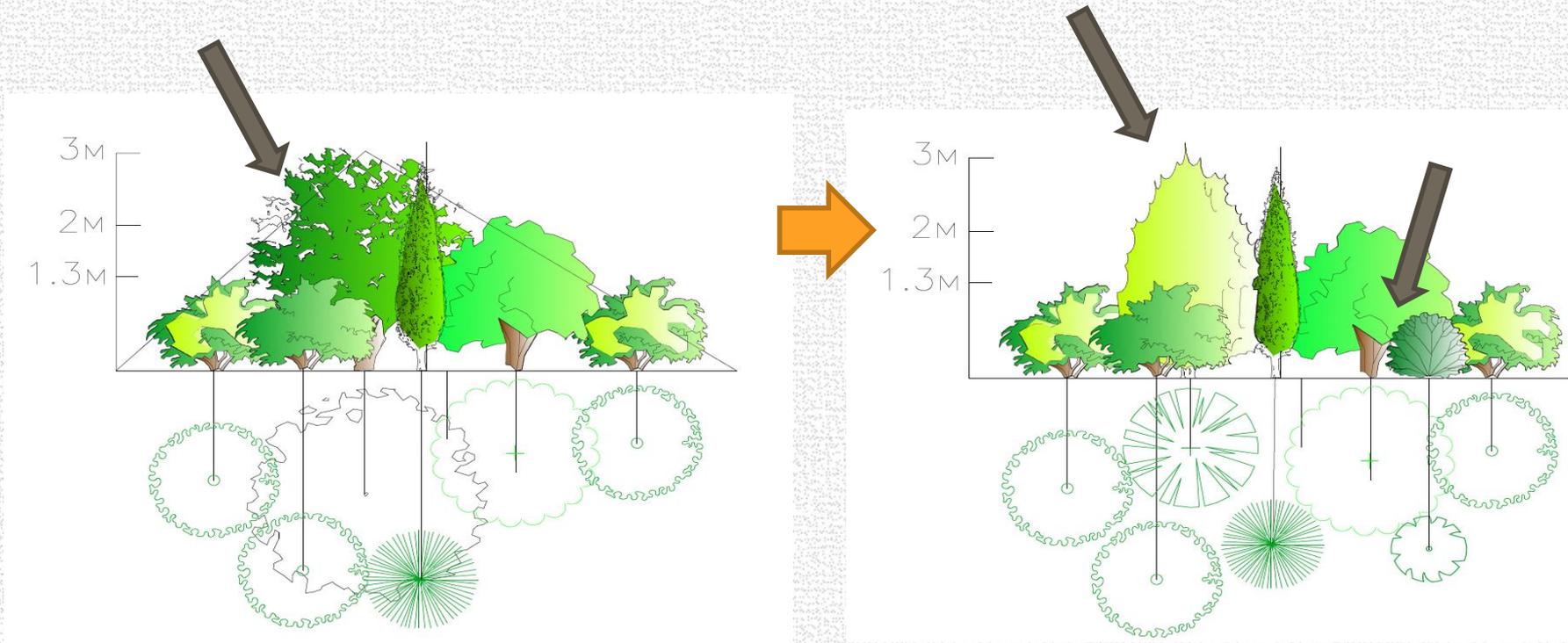


Гортензии,
выс. 1,5м



Барбарис
Тунберга Ауреа,
выс. 1,5 м.

Шаг 5. Замените один большой объем на два, по объему совпадающие с заменяемым

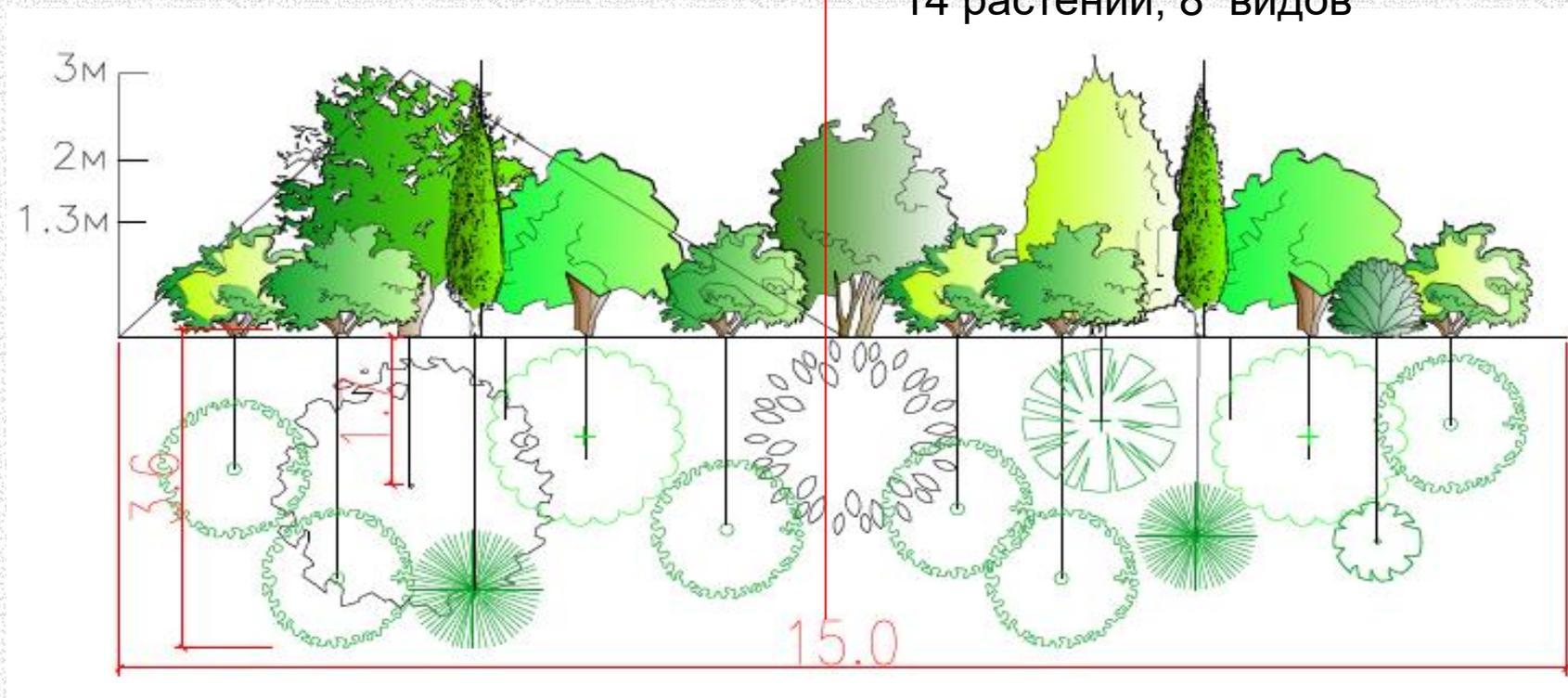


6 растений, 5 видов

7 растений, 7 видов

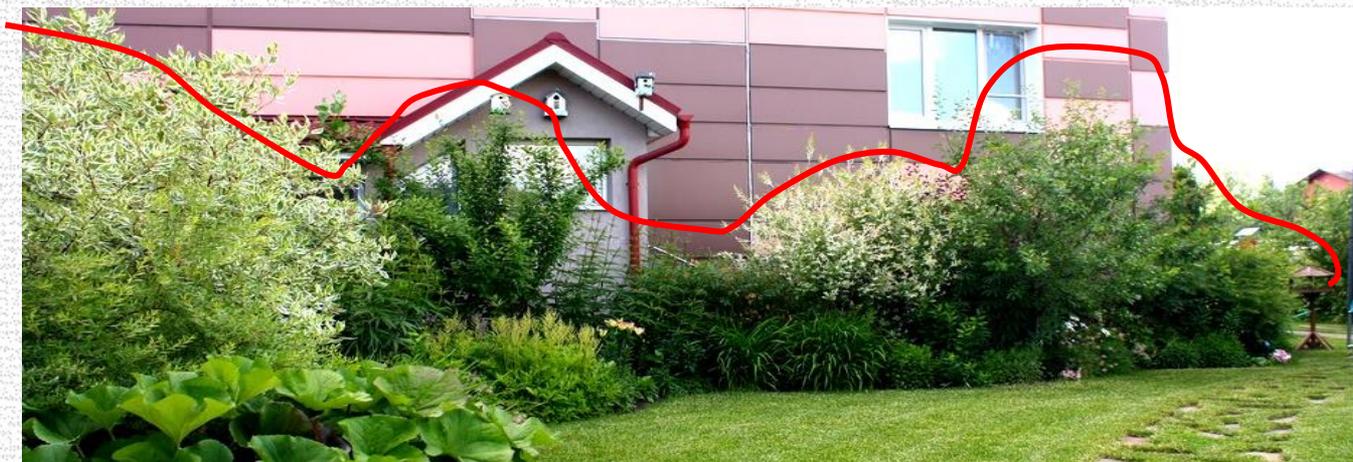
Шаг 6. Соедините две композиции

14 растений, 8 видов



Главное в линейных композициях - ритм

- Динамичный ритм в **верхней кромке** крон,
- Ритмичное **чередование цвета** (листвы или цветков – **приемы повтор или эхо**)
- Ритмичный **передний край** за счет растений с выраженной геометрической кроной – вертикали, шары, горизонталы)





Ива
козья
Килмар
нок

Ирис
сибирский

Дерен
Элегант
Иссима

Спирея
Японская

Барбарис
Тунберга

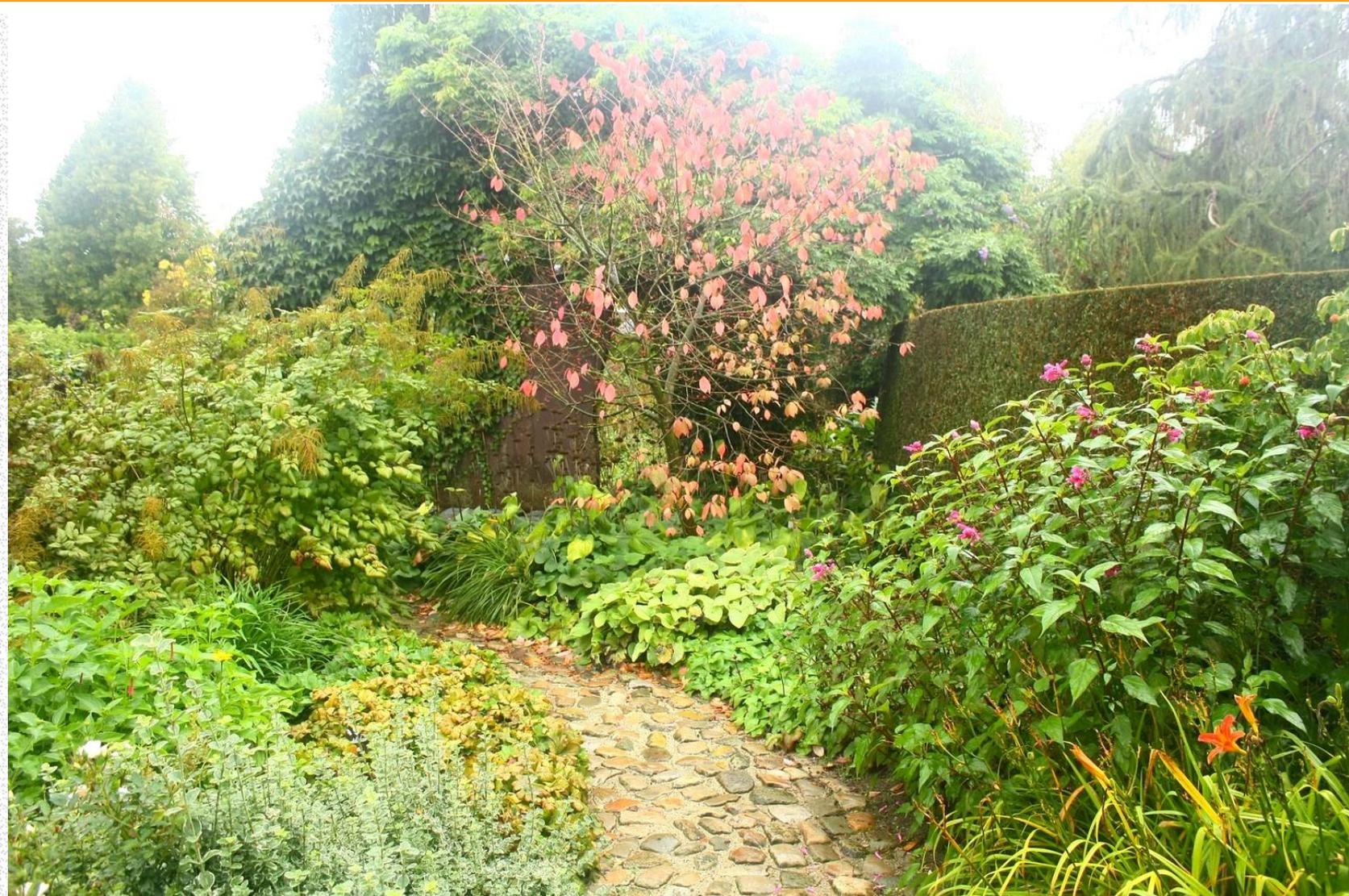
Барбарис
Тунберга
Атропурпуреа

Спирея
японская













Ритмичный передний край

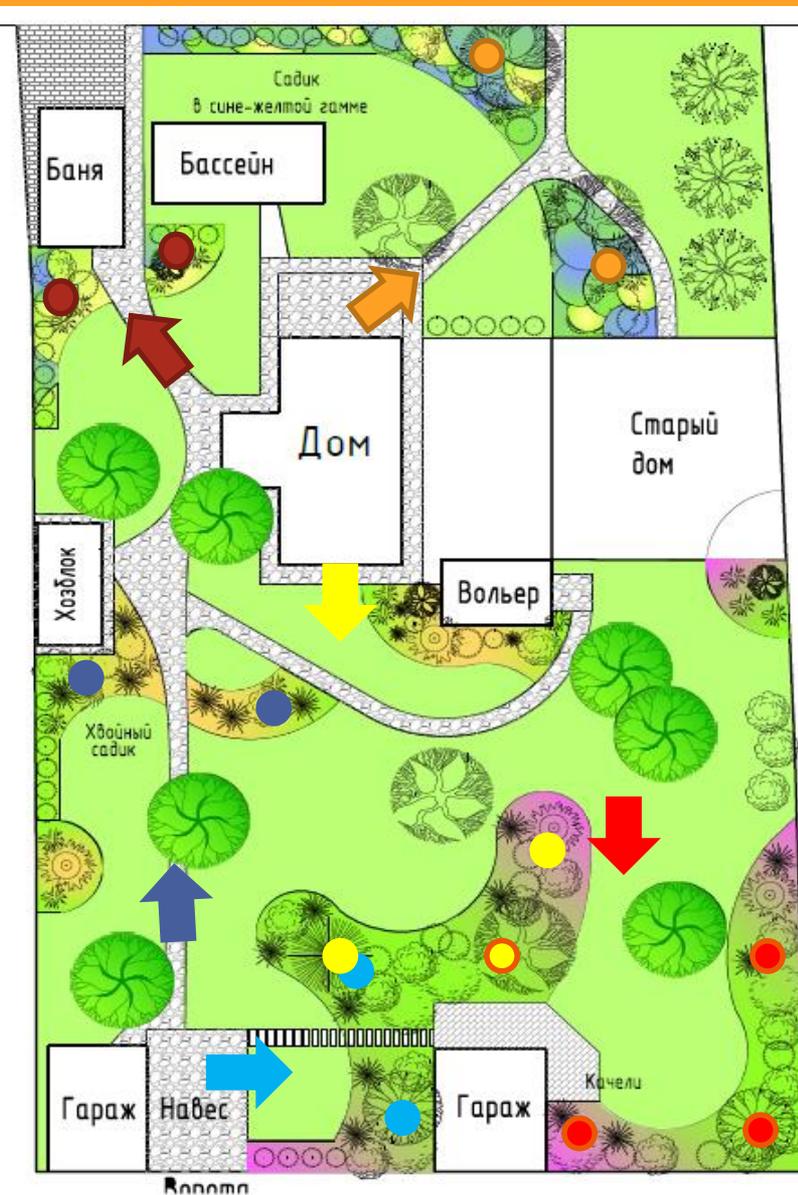


Что важно помнить при построении композиции?

- Какое **настроение** я хочу получить в этой части сада?
- Какую **функцию** выполняет композиция?
- Какая композиция создаст такое настроение?
- Какая композиция выполнит нужную функцию?

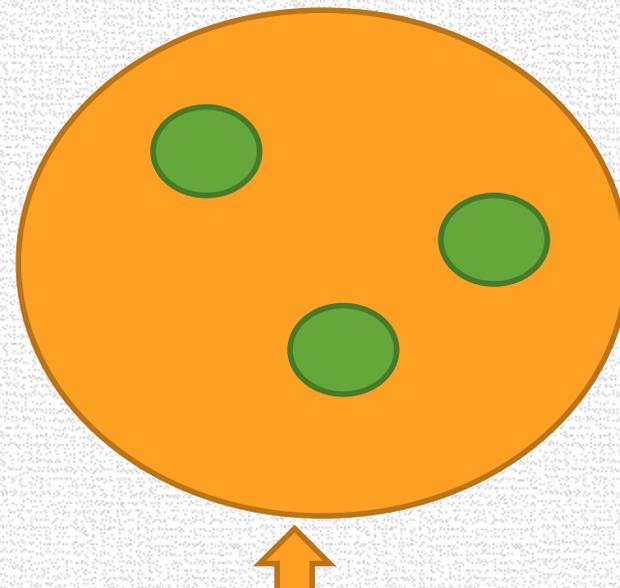
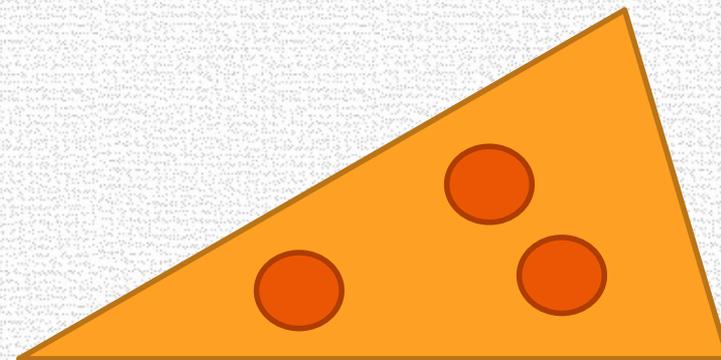
Расположение ядер крупных композиций

- В пределах угла зрения – одна композиция – главная, остальные подчиненные
- Выбрать место для главной композиции – **сдвинуть на треть относительно точки обзора**, подчиненные композиции – с определенным ритмом, например, по правилу треугольников, золотому сечению



Схемы расположения ядер в крупных композициях

- Полоса
- Круг
- треугольник



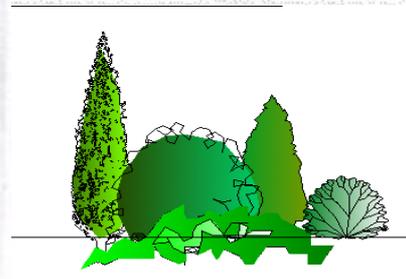
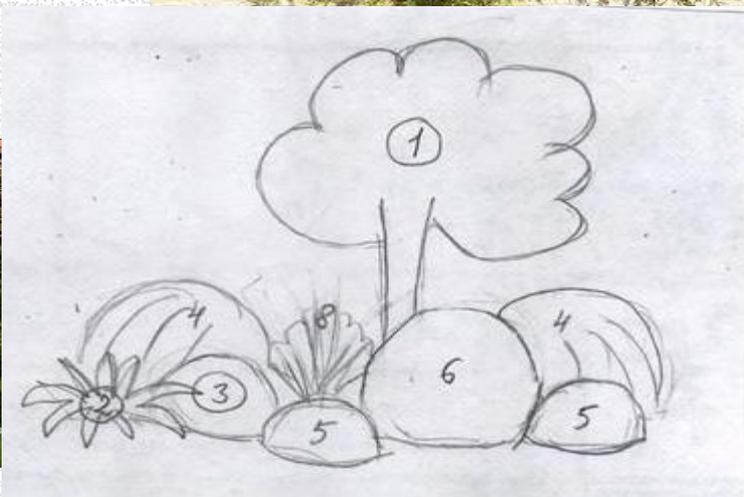
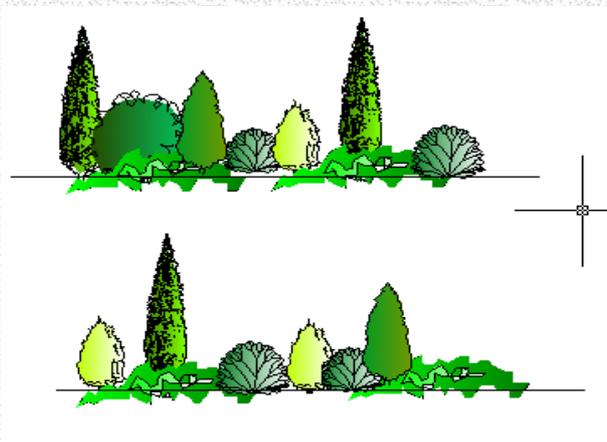
Правило треугольников



Как сделать композицию по фотографии?



Выбираем фотографии, планы, схемы для вдохновения



Определяем тип группы и названия тех кустарников, что вам известны



Мож=к скальный
Скай Рокет

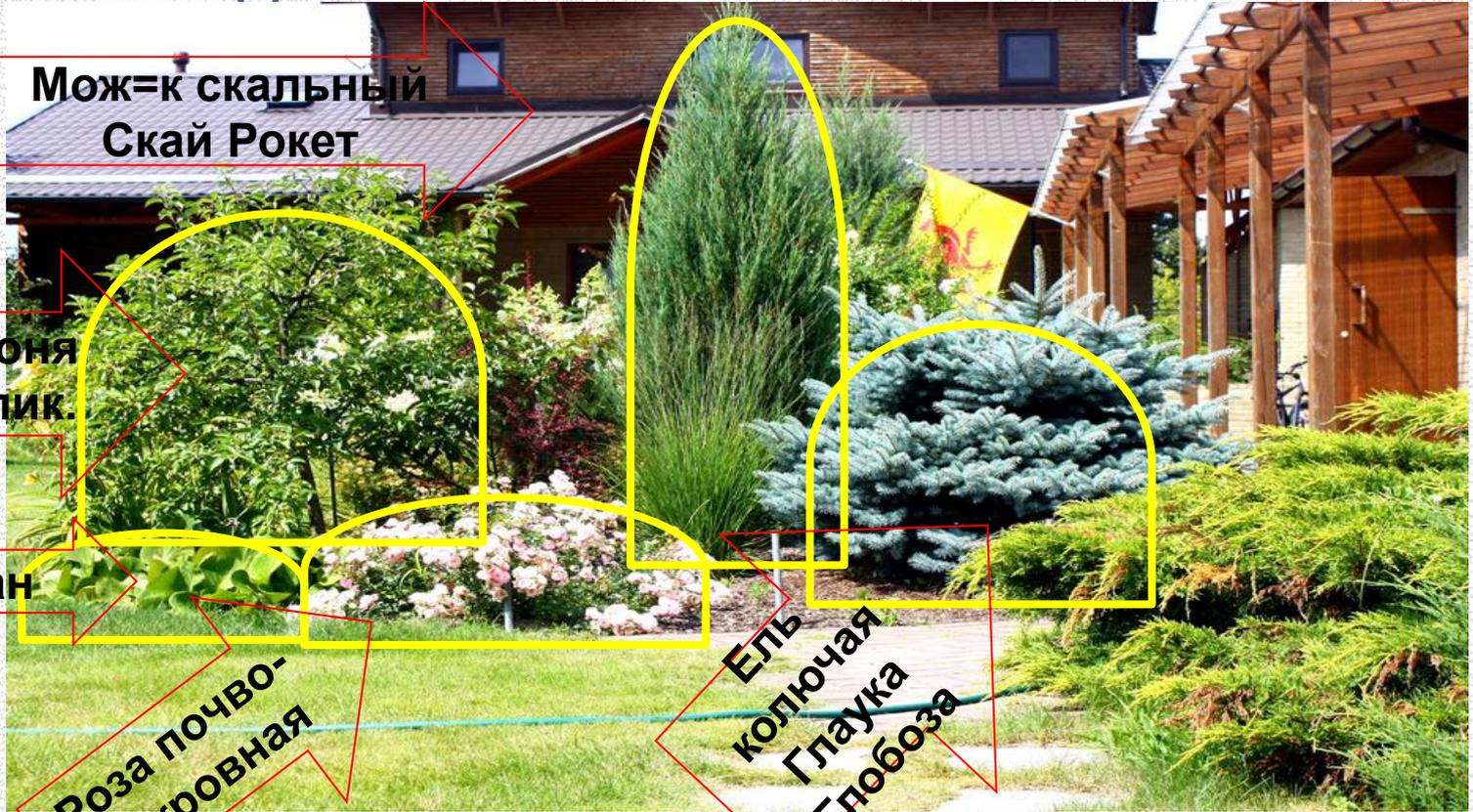
Яблоня
карлик.

бадан

Роза почво-
покровная

ЕЛЬ
колючая
Глаука
Глобоза

Определяем формы крон кустарников и приемы дизайна



Мож=к скальный
Скай Рокет

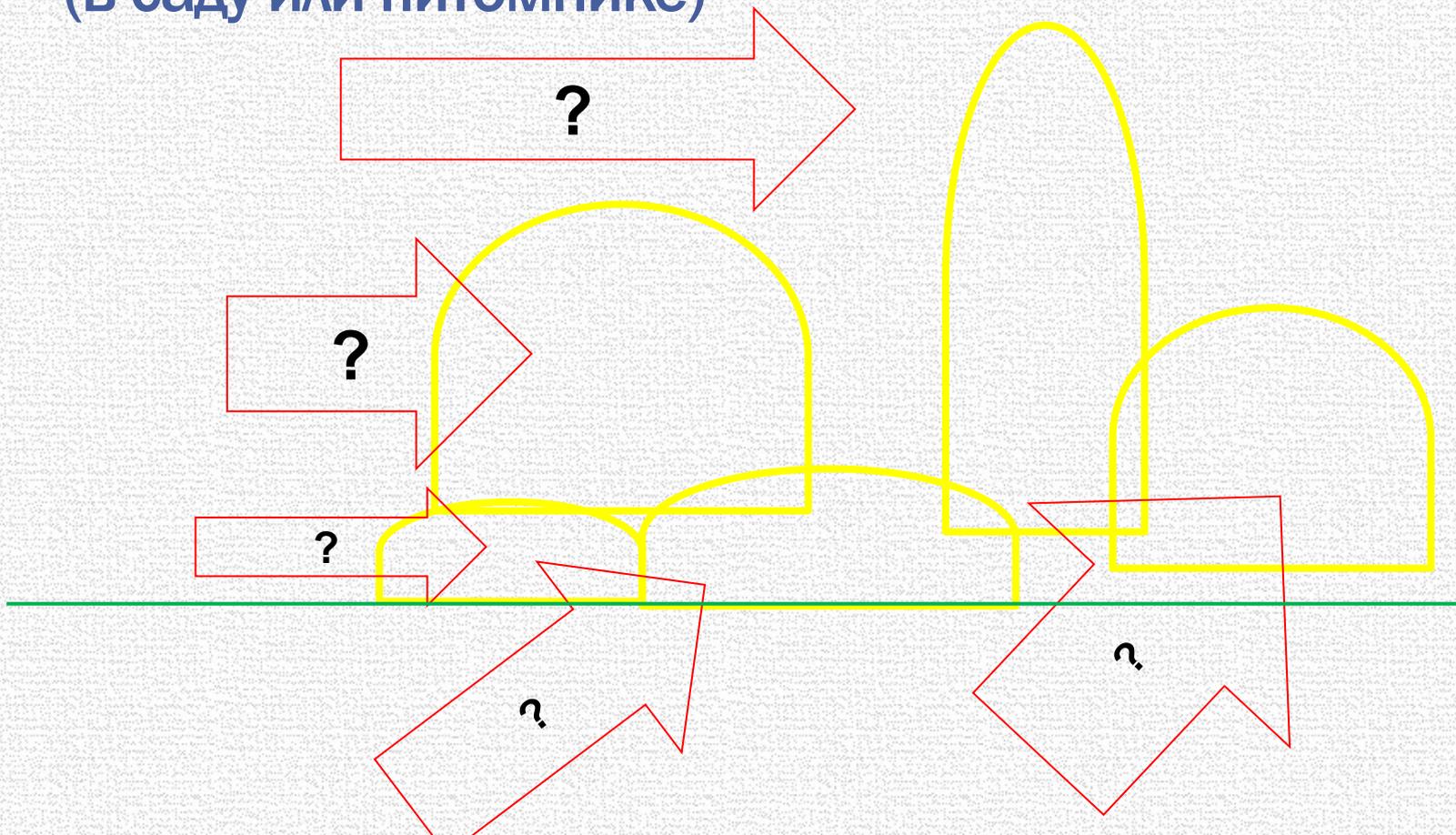
Яблоня
карлик.

бадан

Роза почво-
покровная

ЕЛЬ
колючая
Глаука
Глобоза

Рисуем схему композиции и подбираем хвойные растения по формам крон из имеющихся (в саду или питомнике)



Определяем размеры растений – высоту и диаметр

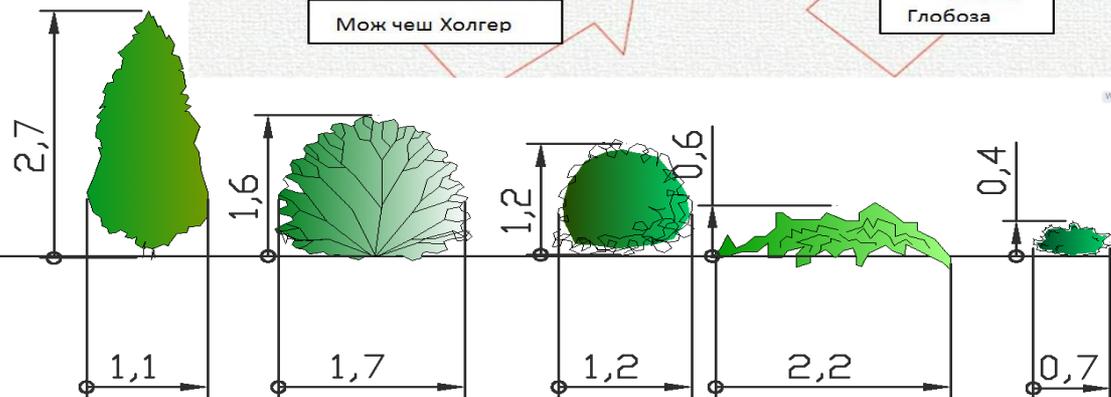
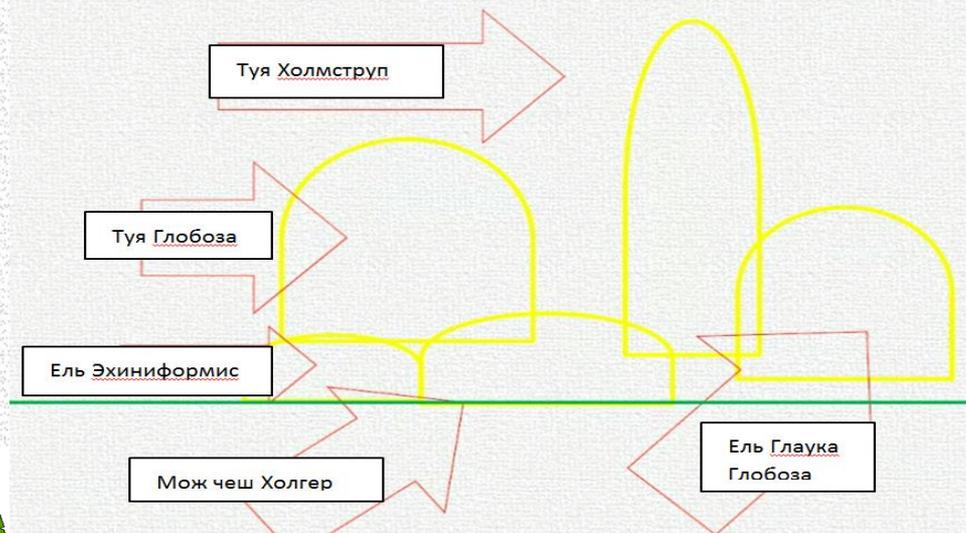
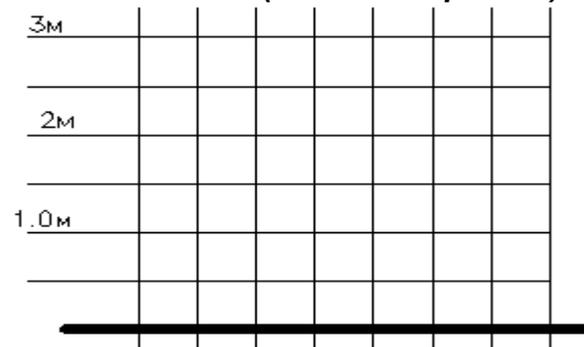
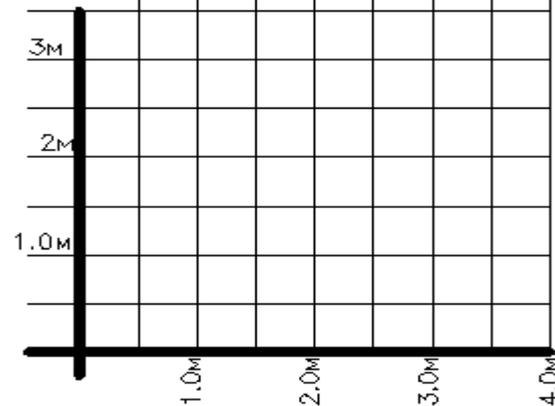


Схема (вид спереди)

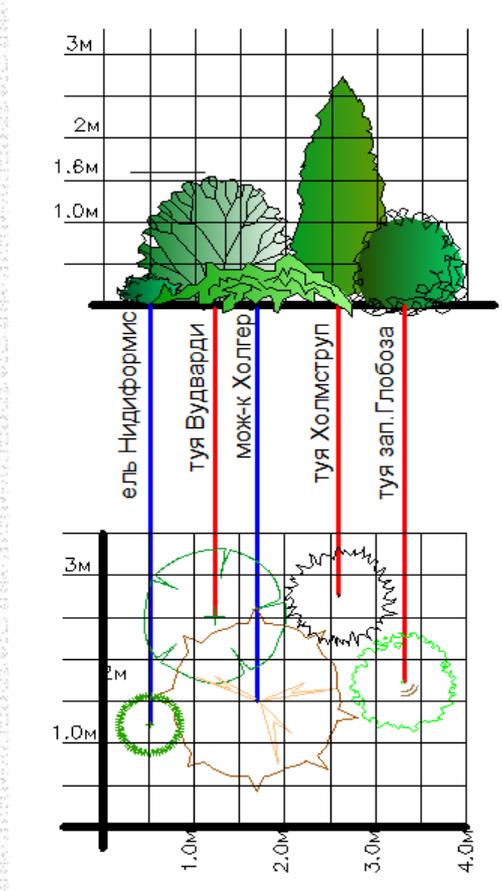
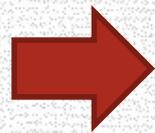
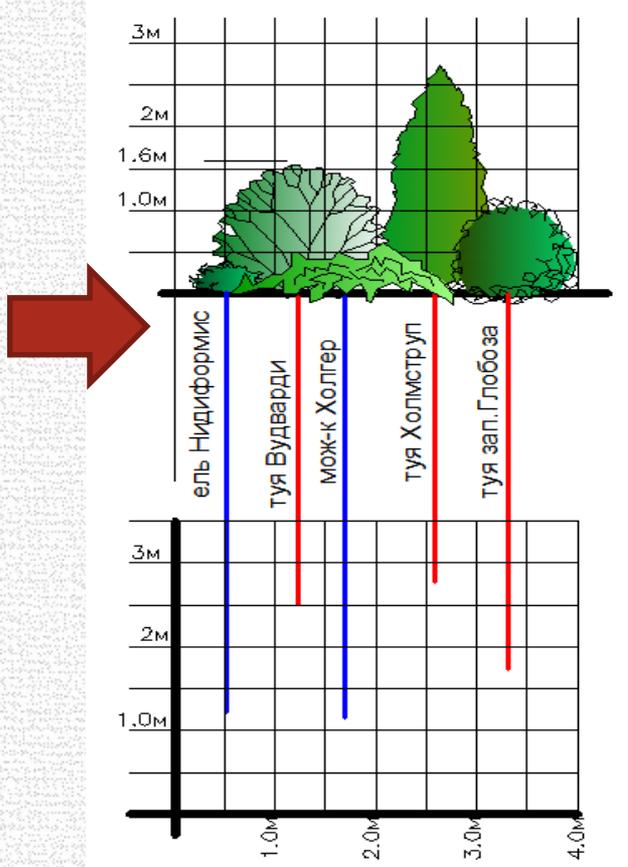


План (вид сверху)

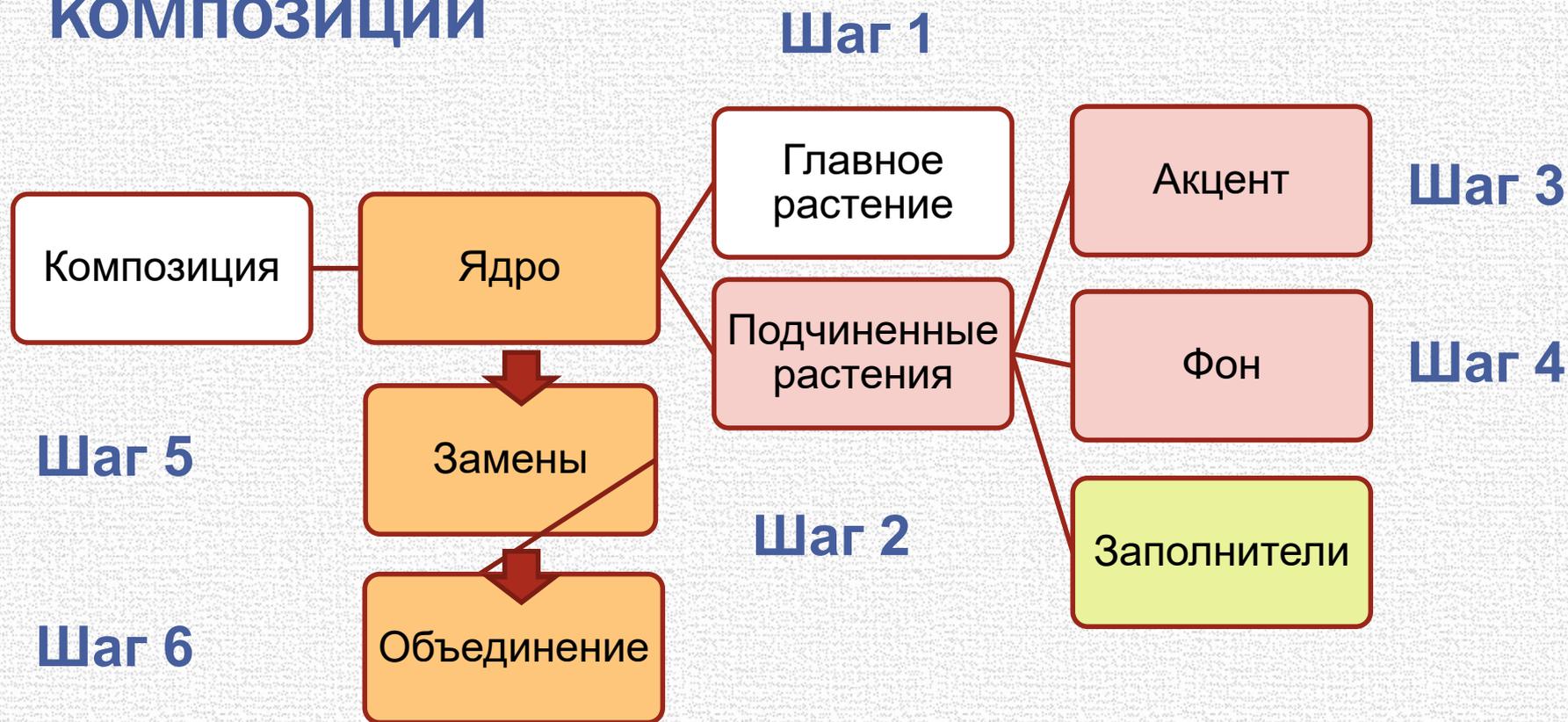


Чертим сетку с шагом 1 м

Делаем из схемы композиции (вид спереди) план (вид сверху)



Алгоритм подбора растений в КОМПОЗИЦИИ



Подобрать растения, значит...

- **Сравнить друг с другом – чем отличаются и в чем сходство?**

Форма кроны

Размер

Фактура кроны

Цвет листа

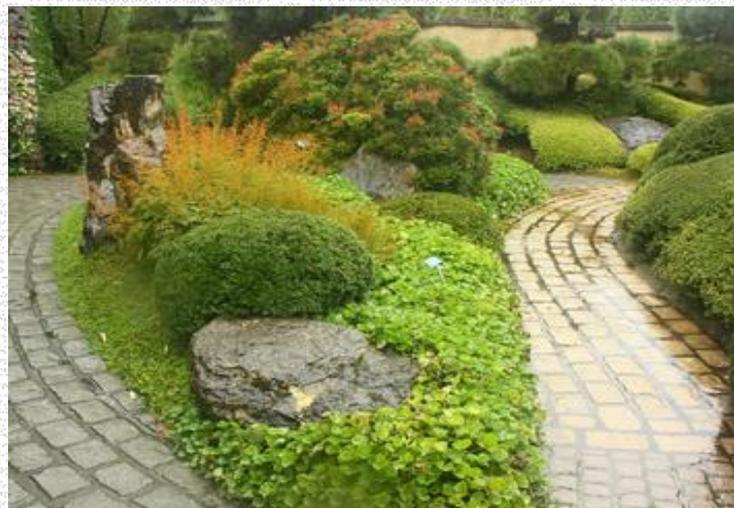
Цветение



Проверяем выразительность композиции...

Выразительное,
значит – заметное глазу.

- **Надоедают сильные отличия – контрасты** по цвету листвы и цветков, контрасты геометрических кроны (шар+вертикаль, шар+горизонталь, вертикаль+горизонталь)
- **Радуют глаз длительно - нюансные отличия** – по размеру, фактуре, плотности кроны, оттенках зелени, эхо цветков и листьев, контраст темного и светлого



Сделали композицию - проверьте...

- Все ли растения с **одинаковой** скоростью роста
- **Пропорциональность** растений по высоте
- **Баланс** - соотношение крупных и мелких растений в разных ярусах



Все формы крон растений прекрасно сочетаются друг с другом,

Сделали композицию - проверьте...

- **Насколько различны**
- **растения-соседи:**
- по фактуре кроны
- по светлоте листьев



1. Форма кроны и размер

2. Фактура кроны

3. Цвет листвы

4. Цветение

Сделали композицию - проверьте...

- Ритм по верхней кромке
- Ритм (повтор) растений с цветной листвой
- Ритм (повтор) хвойных растений
- Ритм (повтор) цветущих растений (на определенный момент времени)





КАК ПОДОБРАТЬ КУСТАРНИКИ В КОМПОЗИЦИИ,
КОТОРЫЕ УКРАСЯТ ВАШ САД

5 КОМПОЗИЦИЙ «ПО ПОЛОЧКАМ» ИЗ РАСТЕНИЙ ИЗ ВАШЕГО САДА

Наталья
Мягкова

Запись
мастер-класса



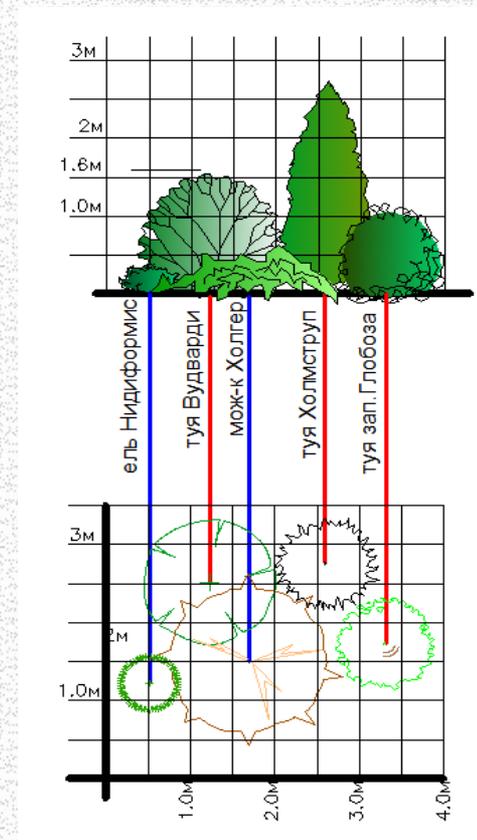
Задание для участия в мастер-классе

2 марта

- Для выбранного места в саду составить 1-3 композиции из 5-7 видов кустарников (не считая сортов), которые уже растут на вашем участке или вы планируете купить.
- На схеме можете написать – главное растение, акцент, фон, заполнители (для себя).
- Обязательно укажите сетку высот и диаметров
- **Отложите композицию на 1 день. Проверьте и только потом выкладываете на проверку**

Каждая крупная композиция планируется, как 1-3 композиций из 5-7 растений

Работы принимаются до 29 февраля





Авторский курс Натальи Мягковой

ПРИМЕРЫ - АНАЛИЗ РАБОТ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСА

Мастер-класс