



ШКОЛА  
САДОВОГО  
ДИЗАЙНА

Авторский курс Натальи Мягковой

# ПОШАГОВЫЙ АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ. ГЛАВНОЕ РАСТЕНИЕ И ЯДРО ГРУППЫ

---

Лекция 3

# В чем основное отличие композиции от набора растений?

Группа, созданная по **законам гармонии** – все растения **дополняют друг друга** и смотрятся, как **единое целое**,

- нет **лишних** растений
- нет **случайных** растений



# Законы гармонии

**Целостность  
(единство)**

**Взаимо-  
подчиненность**

**Пропорцио-  
нальность**

**Баланс**

# В гармоничных композициях...

Все растения **связаны** друг с другом и **взаимно дополняют** друг друга.

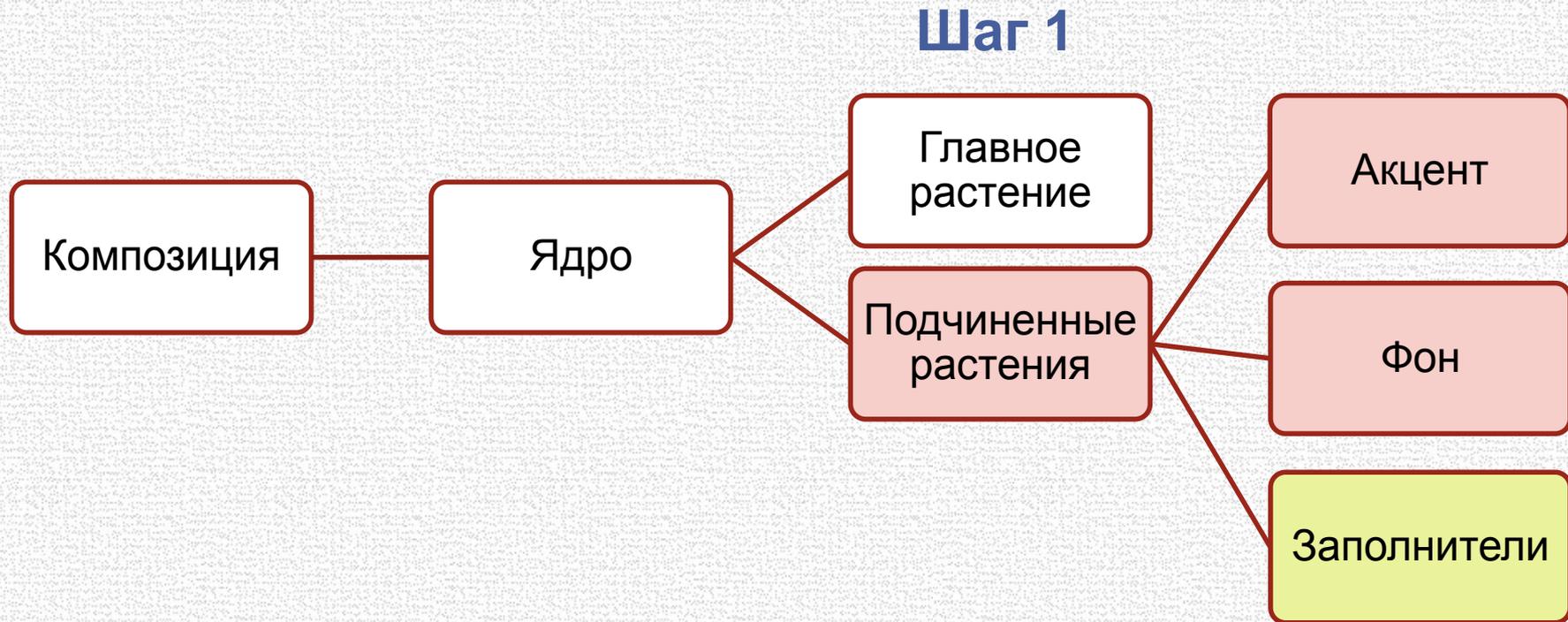
Всегда есть **главное** и **подчиненные** растения.

Растения соотносятся друг с другом в **определенных пропорциях** – по размеру и количеству.

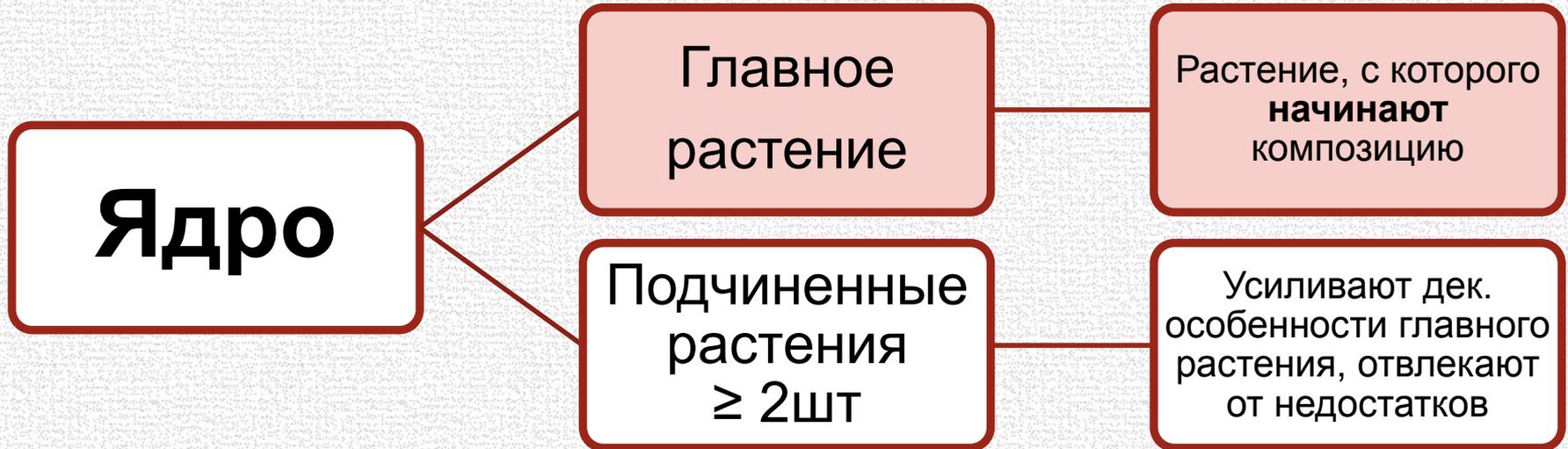
Части группы должны быть **уравновешены**



# Порядок составления композиций



# Шаг 1. Выбрать главное растение группы



# Композиция начинается с главного растения

- Главное растение **не значит** -
  - Самое яркое,
  - Самое привлекательное
  - Самое интересное
  - Самое дорогое
  - Самое любимое
- Главное растение **значит** – самое уместное в данном месте и остается главным независимо от сезона



# Что нужно знать про главное растение?

Форма  
кроны  
и размер  
Лист  
цветение

- Как **будет выглядеть** растение в возрасте **10 лет?**

Скорость  
роста

- **Когда** таким будет?

Устойчи-  
вость к  
микро-  
климату

- **Где** в саду легко  
вырастет?

Подходит ли  
выбранное  
растение для  
**этой группы,**  
расположенной  
**в данном месте**  
сада?

# Как выбрать главное растение в композиции

По функции  
композиции



По цвету фона



По теме композиции

Любимое, красивое,  
нравится

Главное  
растение  
композиции  
(группы)

# Функции растений в саду - почему я сажаю?

Ищите место для растений в саду с учетом их функции!

**Разделить сад на садовые комнаты**

Замаскировать неприглядные виды

**Направить взгляд на красивое за забором**

Создать живописные картины внутри сада

**Смягчить контуры строений**

Подчеркнуть планировку дорожек



Композиция  
из  
кустарников  
и деревьев

# Замаскировать неприглядные картины и направить взгляд на красивое за забором



- Границы участка – забор
- Соседские постройки
- Окна соседних домов
- Дорога
- Все, что не нравится и отвлекает от отдыха



# Смягчить контуры строений и МАФ



# Выбираем главное растение по цвету фона

Цвет дома

Цвет забора

Цвет беседки  
и МАФ

Цвет  
дорожек



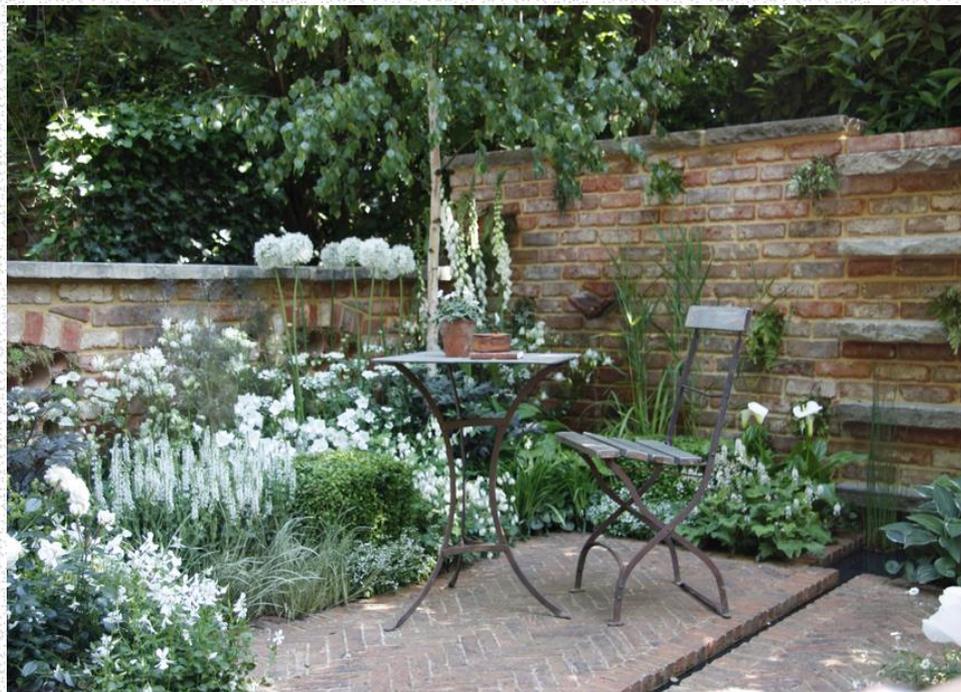
# Светлый цвет фона (построек и забора)

- **Выбирайте:**
- **цвет листвы** – любая зелень, особенно темные оттенки зелени, пурпурнолистные,
- **Цвет цветков** – насыщенные тона, контрасты



# Темный цвет фона (построек и забора)

- **Выбирайте:**
- **Цвет листвы** – желто-зеленый, белопестрые, серебристые, голубоватые оттенки
- **Цвет цветков** – ненасыщенные, пастельные, белые и его оттенки



## Выберите главное растение:

Сирень 3м, чубушник 2м, дерен  
Элегантиссима 2м, лещина  
Пурпуреа 3м, ирга канадская 3м,  
яблоня 5м, туя Смарагд 3м, туя  
Брабант 5м, пузыреплодник  
Диаболо 2 м

Функция

Цвет фона

Тема композиции

Любимое растение

Разделить сад на садовые комнаты

Замаскировать неприглядные виды

Направить взгляд на красивое за забором

Создать живописные картины внутри сада

Смягчить контуры строений

Подчеркнуть планировку дорожек



## Проверьте себя:

Сирень, чубушник, дерен  
Элегантиссима, лещина  
Пурпуреа, ирга канадская,  
яблоня, туя Смарагд, туя  
Брабант, пузыреплодник  
Диаболо

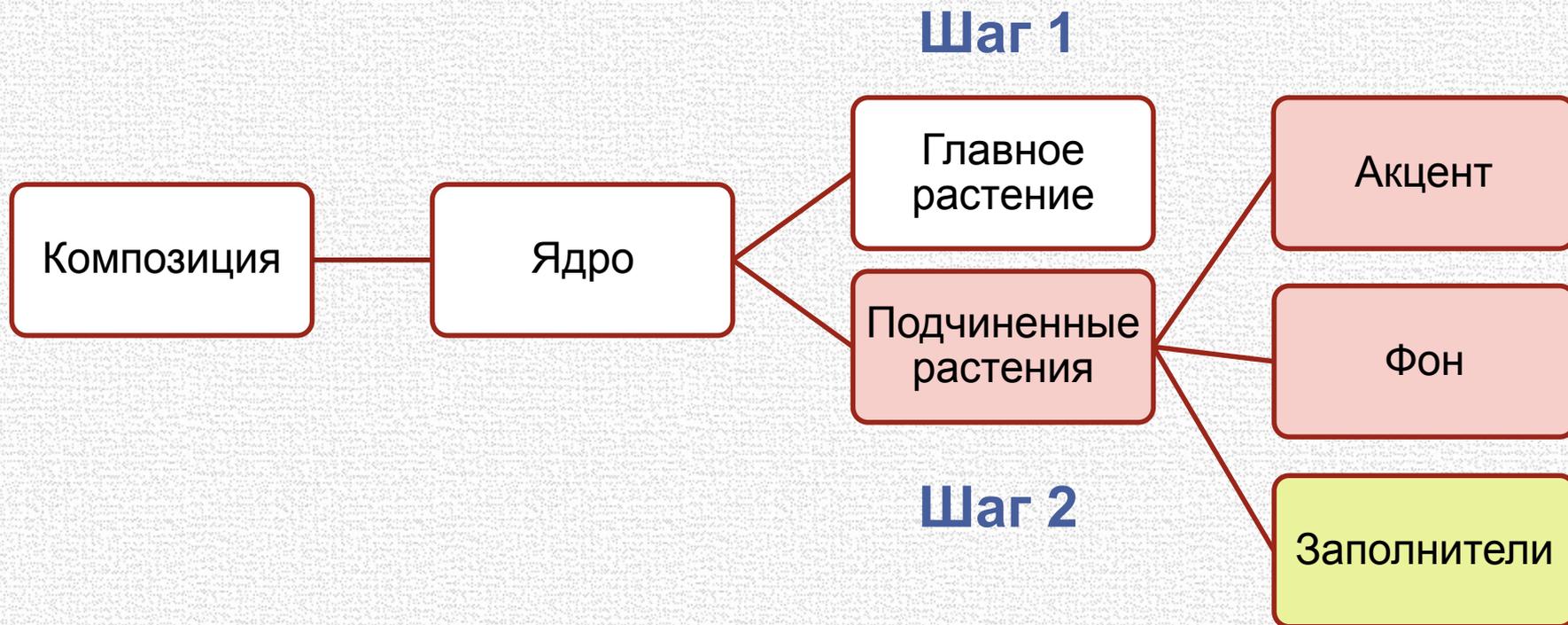


## Вопросы:

Какова функция композиции и главного растения?  
Какой фон?  
Какая тема композиции?



# Шаг 2. Подобрать растения для ядра КОМПОЗИЦИИ



# Подобрать растения, значит...

- **Сравнить друг с другом – чем отличаются и в чем сходство?**

---

Форма кроны

---

Размер

---

Фактура кроны

---

Цвет листа

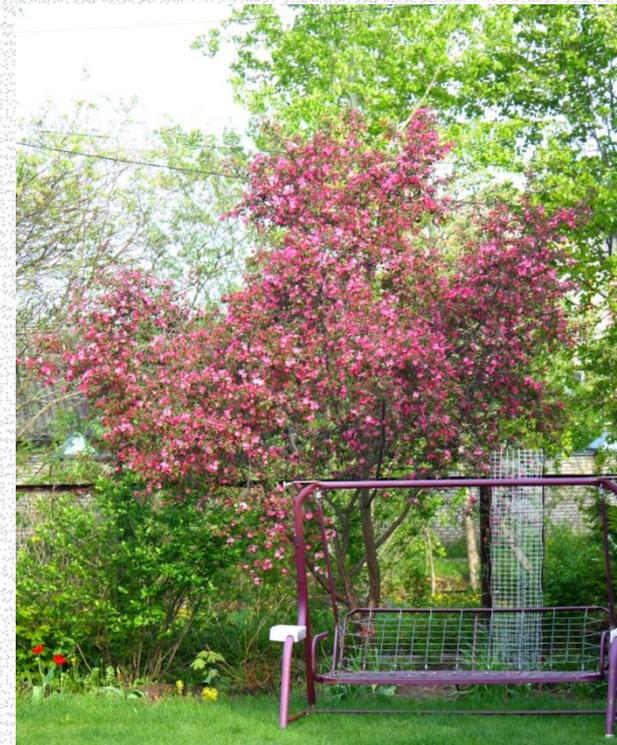
---

Цветение



# Декоративные признаки (особенности) растений

<b>Декоративный признак</b>	яблоня декоративная
<b>Форма кроны и размер (высота/диаметр)</b>	Живописная, 5*3 м, средняя скорость роста
<b>Фактура кроны</b>	Среднефактурная, среднеплотная
<b>Цвет листа</b>	Зеленый, при распускании - пурпурный
<b>Цветение</b>	Темно-розовый, середина мая



# Порядок подбора (сравнения) растений-соседей по декоративным признакам



**Форма кроны  
и размер**

1

Живописные  
Вертикальные  
Шаровидные  
Горизонтальные

**Фактура  
кроны**

2

Крупный лист  
Мелкий лист  
Ажурная  
Плотная

**Цвет листвы**

3

Оттенки зеленого  
Белоокаймленные  
Желтоокаймленные  
Золотистые  
Пурпуристые

**Цветение**

4

Мелкоцветковые  
Крупноцветковые



# Все формы крон растений прекрасно сочетаются друг с другом,



## Важно,

- Сочетать растения с **одинаковой** скоростью роста
- Чтобы растения были **пропорциональны** по высоте в **одном** возрасте
- Чтобы в группе соблюдался **баланс - соотношение крупных и мелких растений**
- Понимать, какой **эффект (эмоцию)** от **композиции** я хочу получить



# В гармоничных композициях...

Все растения **связаны** друг с другом и **взаимно дополняют** друг друга.

Всегда есть **главное** и **подчиненные** растения.



Растения соотносятся друг с другом **в определенных пропорциях** – по размеру и количеству.

Части группы должны быть **уравновешены**

Как правило, в композиции можно выделить ярусы (высотные группы):

---

Верхний

---

Средний

---

Нижний

---



# Гармоничное соотношение высот и количества растений в группе

- Подчиненные растения в группе приблизительно в **1,6 (1,5) раза больше или меньше по высоте**, чем главное растение.
- **Гармоничное соотношение высот**  
1:1,6:2,6:4:6,6...м
- Количество растений в разных ярусах кратно **1,6 (1,5)**  
**Гармоничное соотношение количества растений в ярусах**  
1:2:3:5:8:13:21...



<b>Высота</b>		<b>2 м</b>		
Количество				



<b>Высота</b>	<b>4,5</b>			
Количество	1			



<b>Высота</b>		<b>1 м</b>		
Количество				

# Гармоничное соотношение высот и количества растений в группе



- Подчиненные растения в группе приблизительно в **1,6 (1,5) раза больше или меньше по высоте**, чем главное растение.
- 1:1,6:2,6:4:6,6...м
- Количество растений в **разных ярусах кратно 1,6 (1,5)** (по правилу «золотого сечения» 1:1,6 или по числам Фибоначчи)
- 1:2:3:5:8:13:21...

высота	3	2	1,25
Количество	1	1-2	3



высота	4,5	3	2	1,25
Количество	1	2	3	5



высота		1 м		
Количество				

# Проверьте себя. Гармоничное соотношение высот и количества растений в группе



- Подчиненные растения в группе приблизительно в **1,5 раза больше или меньше по высоте**, чем главное растение.

высота	3	2	1,25
Количество	1	2	3



- 1:1,6:2,6:4:6,6...

высота	4,5	3	2	1,25
Количество	1	2	3	5

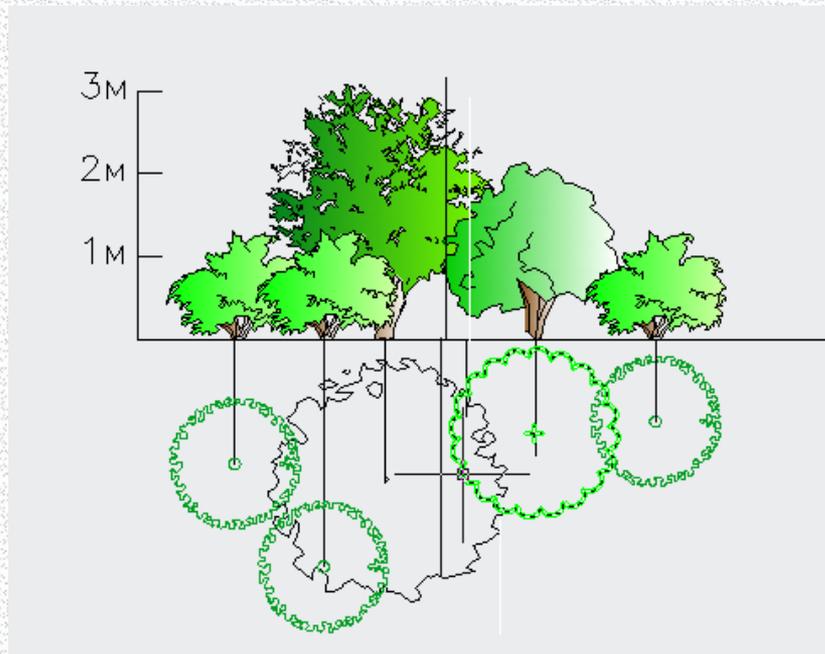
- Количество растений в ярусах **кратно 1,5** (по правилу «золотого сечения» 1:1,6 или по числам Фибоначчи)



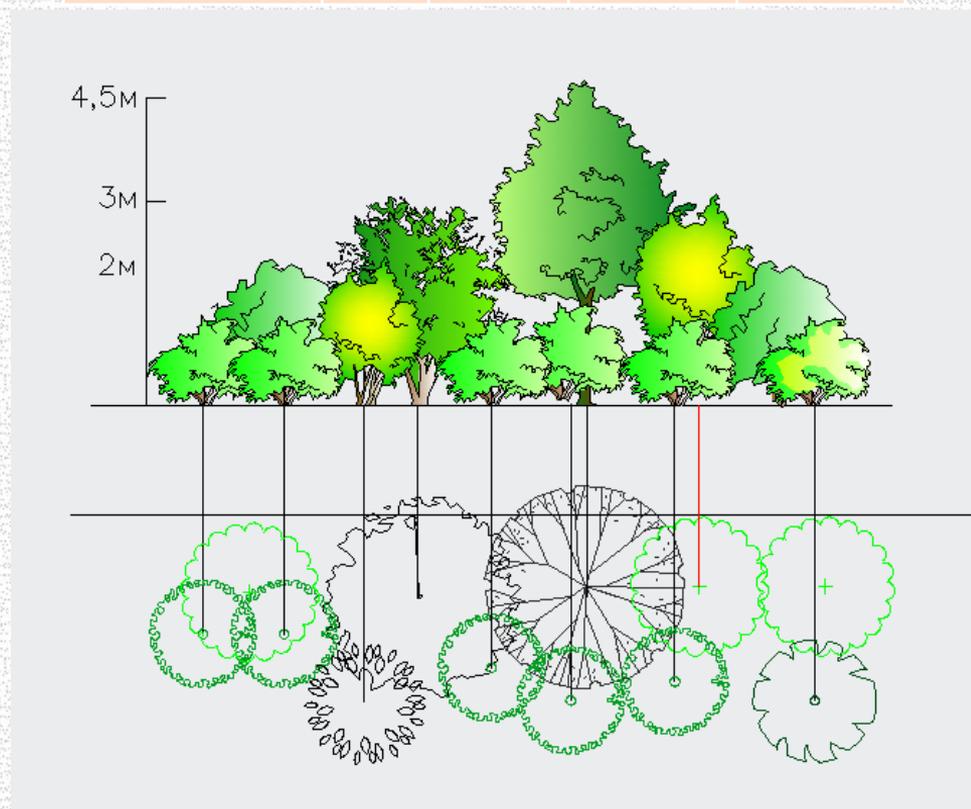
- 1·2·3·5·8·13·21

высота	1,5	1	0,7	0,4
Количество	1	2	3	5

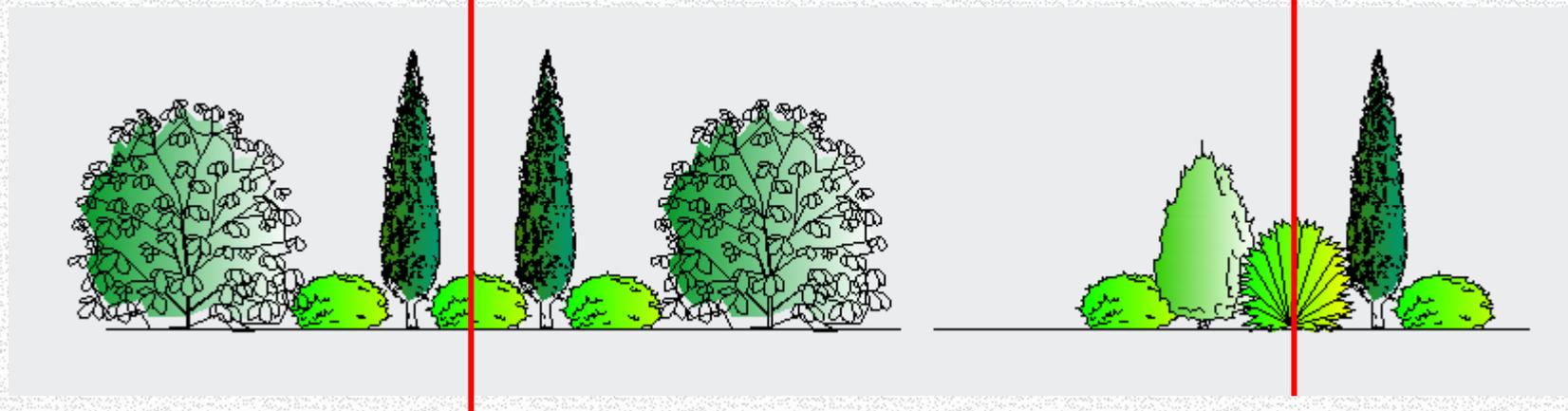
<b>ВЫСОТА</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1,25</b>
<b>Количество</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>



<b>ВЫСОТА</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1,25</b>
<b>Количество</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>



# Баланс



# Баланс

- Объем правой и левой части группы должны быть зрительно равны относительно воображаемой оси симметрии



# Важно, чтобы баланс сохранялся в течении всей жизни композиции



# В гармоничных композициях...

Все растения **связаны** друг с другом и **взаимно дополняют** друг друга.

Всегда есть **главное** и **подчиненные** растения.

Растения соотносятся друг с другом в **определенных пропорциях** – по размеру и количеству.

Части группы должны быть **уравновешены**



# Шаг 1. Выбрать главное растение в КОМПОЗИЦИИ

Выполняет  
определенную  
функцию

Подходит по  
цвету листвы  
(хвои) к фону

Подходит по  
теме

Нравится  
растение

Главное  
растение

## Шаг 2. Подобрать растения для ядра КОМПОЗИЦИИ



# Задание к лекции 3

- Выбрать **главное** растение композиции
- Рассчитать **гармоничные высоты** для растений, которые составят ядро группы
- Из своего списка **выбрать 2-3 растения**, подходящие к главному по высоте



# Пример выполнения задания

**Главное** растение – яблоня, выс.5м  
декоративная. Выбрано по **функции**  
**группы** – закрыть соседний сарайчик

Соотношение **высот** 5:3,3:2,2:1,5

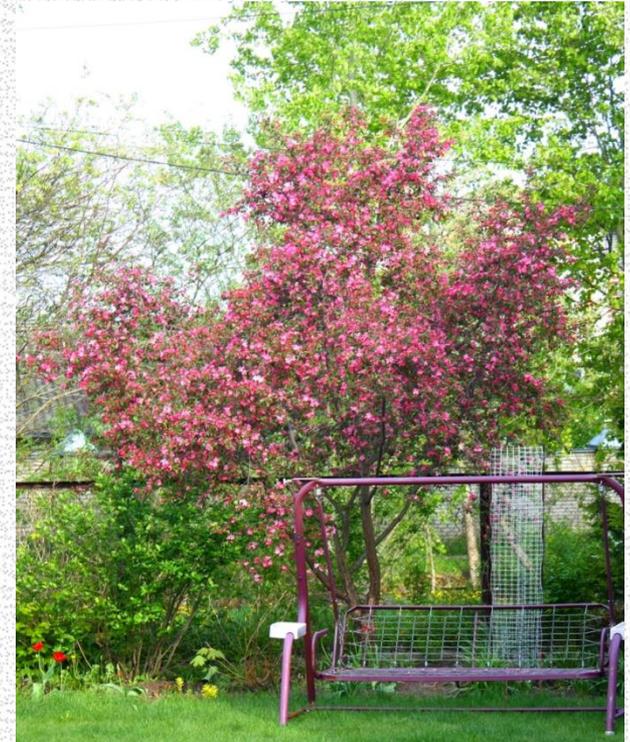
Соотношение **количества** 1:2:3:5

1 шт – 5 м,

1- 2 шт – 3,3м (арония, калина бульденеж),

3 шт - 2,2м (чубушник, спирея Вангутта)

5 шт – 1,5 м (спирея серая, гортензия метельчатая)





**Авторский курс Натальи Мягковой**  
**ПОШАГОВЫЙ АЛГОРИТМ**  
**СОСТАВЛЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ. ФОН,**  
**АКЦЕНТ, ЗАМЕНЫ.**

---

Лекция 4